

Jaarlijks komen vijftienhonderd tot tweeduizend minderjarige meiden terecht in de prostitutie. Vaak via een loverboy. Ook mbo-leerlingen vallen in de handen van loverboys. Het is erg moeilijk voor docenten om deze meisjes te bereiken. "Het liefst wil je zo'n meisje in je huis opnemen, maar we moeten professioneel blijven."

## Loverboys paaien via Partypeeps

Tekst: Door van der Wiele

"Wat is een loverboy?" Liesbeth van der Plas, preventiedewerker van het project Beware of Loverboys van het Scharlaken Koord prostitutiehulpverlening, kijkt de klas rond. Negen eerstejaarsleerlingen van de kappersopleiding van het Da Vinci College in Dordrecht zitten in een klein carré om haar heen. Op hun tafels liggen rode en roze pluche knuffelharten. "Een jongen die je cadeaus geeft, een zielig verhaal ophangt en je tot prostitutie dwingt", zegt een leerlinge. "Maar als je direct peerdure cadeaus krijgt, dan vertrouw je het toch niet? Je bent behoorlijk ziek in je hoofd als je voor hem de hoer gaat spelen!" reageert klasgenoot Lucy geïrriteerd. Lucy is een opvallend mooie meid met een licht getinte huid, grote bruine ogen, glimmende roze lippen, haar haren in een patroon gevlochten en een hip leren jack. Later in de les wil Van der Plas van de studenten weten hoe een loverboy contact legt. "Bij het uitgaan, op het schoolplein, via internet", klinkt het vanuit de groep. Lucy vertelt dat zij een profiel heeft op Partypeeps. Iemand die zich uitgaaf voor meisje heeft haar eens proberen te ronsselen als prostituee in Portugal. "Jij hebt ook wel een paar heel mooie foto's van jezelf in jouw profiel staan, Lucy", zegt docent Marjolijn Wouts vanaf de andere kant van het carré. "Ik wil fotomodel worden", antwoordt Lucy. "Ik krijg veel reacties op mijn foto's, zo van: je bent mooi en lekker. Dat

zijn altijd Marokkanen en Turken, daar reageer ik niet op. Maar als een lekkere neger reageert, dan geef ik hem mijn msn." Wat doet Lucy met zo'n contact? "Praten via de msn. Een keertje ben ik naar een jongen toegegaan, in Amsterdam. Gewoon voor een keertje, want hij woont toch te ver weg. Later kwam ik erachter dat hij een enorme player is." Van der Plas: "Zo gaat een loverboy te werk, Lucy."

### Vierhonderd vrienden

Na de les eten de docenten van de kappersopleiding samen met Van der Plas soep en broodjes. Zij praten na over de voorlichtingsles. "Het is heel dubbel met die meiden", zegt Van der Plas. "Ze geven wenselijke antwoorden en weten precies hoe het moet. Maar in werkelijkheid is het een heel ander verhaal." Lucy is daar een typisch voorbeeld van. Verbaal stelt zij zich assertief op, maar ze geeft wel haar msn-adres aan dubieuze figuren zoals de 'vrouw' van het modellenbureau. Van der Plas: "Als ik dat hoor, gaat er direct een belletje rinkelen. Modellenbureaus zijn vaak een dekmantel. Vooral meiden die zich zo op hun uiterlijk richten zijn heel gevoelig voor complimentjes van die jongens. De meisjes geven hun msn-adres, precies wat die jongens willen." Ook andere meisjes in de klas vertelden dat zij op vriendensites zoals Partypeeps, Hyves

**'Zo gaat een loverboy te werk, Lucy'**

en Sugababes drie-, vierhonderd vrienden hebben. Die vrienden kunnen allemaal hun profiel bekijken. Moet je die profielen eens bekijken, stelt van der Plas voor. "Je kunt daarop aangeven wat je stemming is voor die dag, maar ook je favoriete eten, muziek, geurtjes, kledingmerk. Allemaal 'identitymarkers' die voor de jongens heel erg handig zijn om een spetterende indruk te maken. Dat meisje denkt dat hij perfect bij haar past."

### Op het randje

Marjolijn Wouts en Gabriëlle Tielenburg zijn beide docent en trajectbegeleider aan de kappersopleiding. Zij hebben serieuze vermoedens van loverboys bij twee van hun leerlingen. Waar zij hun vermoedens op baseren? De meisjes zijn oneerlijk over waar ze zijn, ze zijn erg ontvankelijk voor de aandacht van jongens, beïnvloedbaar en vertonen weggelooptgedrag. Andere alarmerende signalen zijn wanneer een meisje erg verandert, uitdagende kleding gaat dragen, van vriendinnen verandert en zich afkeert van haar vaste groepje. "Hafida zou nu op school moeten zijn." Wouts kijkt bezorgd op haar horloge. Elke keer dat Hafida spijbelt, neemt Wouts contact op met de leerplichtambtenaar. Die gaat dezelfde dag nog op huisbezoek. Daar doet zij zich voor als coach van Hafida die haar helpt met haar huiswerk. Wouts: "Als Hafida's

Veel jonge meiden hebben hun profiel op vriendensites zoals Partypeeps, Hyves en Sugababes gezet. De informatie die hierop te vinden is, zijn allemaal 'identitymarkers' die voor de jongens heel erg handig zijn om een spetterende indruk te maken.

ouders erachter komen dat zij spijbelt, dan gaat het niet meer goed komen thuis. Het is heel tegenstrijdig, want normaal gesproken neem je contact op met de ouders van een spijbelaar. In dit geval kan dat niet, dus lossen we het zo op." Hafida komt uit een zogenaamde 'wij-cultuur'. Zij wordt van huis uit erg kort gehouden en streng gecontroleerd door haar mannelijke familieleden. Als Hafida weer op school verschijnt, spreekt Wouts haar aan op haar spijbelgedrag en het gevaar dat het thuis ernstig mis gaat als haar familie erachter komt. Hafida geeft haar docente elke keer weer volmondig gelijk. "Het klinkt misschien raar, maar het lijkt wel alsof zij zo op het randje balanciert om het nog een beetje leuk te hebben", aldus Wouts. "Ze is zo gewend aan liegen en dingen stiekem doen, dat haal je er niet zomaar uit."

### Familie-eer

Hebben de docenten het gevoel dat ze iets kunnen doen? "Nee." Tielenburg schudt het hoofd. In het verleden had zij een leerlinge die plots met veel geld in haar tas rondliep, waarvan het niet mogelijk was dat ze dat had. Zij spijbelde veel. Het vermoeden dat ze een loverboy had was groot, maar zonder feiten kun je niet ingrijpen. Op een gegeven moment liep het meisje weg en was een periode spoorloos. Uiteindelijk vond de politie haar en nu zit zij

in een gesloten inrichting, uit bescherming tegen haar pooier. Wouts valt haar collega bij: "Het liefst wil je zo'n meisje in je huis opnemen, maar we moeten professioneel blijven. Dat is heel moeilijk. We hebben geen standaardregels over welke stappen we moeten nemen, waar we haar moeten aanmelden. Dat gaan we nu ontwikkelen." Preventiewerkster Van der Plas ziet dit probleem op veel scholen. "Het Scharlaken Koord heeft wel een handelingsprotocol voor docenten, maar dat is zo breed, het is moeilijk om dat op maat te maken. Dat protocol is een 'guide-line' waarbij steeds een individuele toepassing moet worden gezocht. Bijvoorbeeld door culturele verschillen. Bij een meisje zoals Hafida is het heel erg op eieren lopen om ervoor te zorgen dat haar thuissituatie niet escaleert. Haar help je niet met een protocol." Tielenburg knikt instemmend: "In Nederland staat zelfontplooiing centraal, maar bij Hafida de familie-eer. Wat zo'n meisje nodig heeft, is de kracht om voor zichzelf te kiezen."

### Veilige sfeer

"Het is lastig hoor, om een vermoeden in goede banen te leiden", zegt Lize Venema, een van de twaalf zorgcoördinatoren van het Da Vinci College, in een gesprekskamer. "Het belangrijkste is dat je als docent probeert vertrouwen te winnen van de leerlinge bij wie je een vermoeden hebt.

**'Wat zo'n meisje nodig heeft, is de kracht om voor zichzelf te kiezen'**

En doorverwijzen naar de zorgcoördinator." Aantallen van loverboy-slachtoffers zijn op de school niet bekend. Vorig jaar is de school gestart met de preventielessen. Het is de bedoeling dat jaarlijks alle eerstejaarsstudentes voorlichting krijgen over loverboys. Venema: "We willen de jonge meiden duidelijk maken waar ze alert op moeten zijn, dat ze trots moeten blijven op zichzelf en dat ze weerbaar moeten zijn." Venema is zeer te spreken over de preventielessen van het Scharlaken Koord. "Het biedt openingen voor meisjes om aan te kunnen geven dat het mis met ze gaat. Bij de twaalf voorlichtingrondes die we dit jaar hebben gegeven, zijn vijf leerlingen na de les blijven zitten om verder te praten en vragen te stellen. Het schept een veilige sfeer, waardoor ze durven te laten zien waarmee zij geconfronteerd zijn. Een heleboel van die meiden zitten niet in het circuit, maar ze hebben wel de potentie om er in terecht te komen." ■

*"De namen van de leerlingen in dit artikel zijn om privacy-redenen gefingeerd."*

Er is veel lesmateriaal beschikbaar over loverboys. Een aantal projecten die voorlichting geven zijn:  
 Pretty Woman: [www.stichtingstade.nl/Pretty-Woman-97.html](http://www.stichtingstade.nl/Pretty-Woman-97.html)  
 Het Scharlaken Koord: [www.bewareofloverboys.nl](http://www.bewareofloverboys.nl)